*Пам’яті Астрід Ліндгрен*

*Зустріч з Пеппі*

Літературний ранок

**ПРОМОВА ВЧИТЕЛЯ:**

Дорогі діти. Багато цікавого та незвичайного несе вам предмет - зарубіжна література. Сьогодні ми знову помандруємо у незвідану досі країну Літературію. Цю країну неможливо уявити без книг – неоціненного скарбу, що несе нам знання. І мені, діти, хочеться побажати, щоб саме книги і бажання їх читати супроводжувало вас у складних життєвих лабіринтах. А зараз ми помандруємо до вілли « Хованка», де мешкає дівчинка, улюблениця дітей усього світу Пеппі Довгапанчоха і письменниця Астрід Ліндгрен.

Не уві сні, а на яву –

Цікаве це видовище –

Країну бачимо, хоча

Її нема на глобусі.

На карту не нанесена,

Та знаєм ти і я:

Найдивовижніша вона – Літературія.

1. **ведучий**: У Стокгольмі, столиці Швеції, на вулиці Давлагатан стоїть старий будинок, вікна якого дивляться на невеликий міський парк.
2. **ведучий:** Про цей будинок у Швеції, та й у багатьох країнах світу, знає чимало дітей і дорослих, бо більше 60 років на другому поверсі тут мешкала Астрід Ліндгрен, десятки книжок

якої перекладено майже півсотнею мов світу.

* 1. **ведучий**: Народилася майбутня письменниця 14 листопада 1907р.,

у Швецькій провінції Столанд, у звичайній селянській родині, і назвали її Астрід Анна Емілія Еріксон.

* 1. **ведучий:** Зрозуміло, батьки й гадки не мали, що їхня донечка стане у майбутньому всесвітньовідомою письменницею, "Першою жінкою Швеції"", як її шанобливо величають земляки.
     1. **ведучий:** Була вона ніби така ж, як і її ровесники, але відзначалася тим, що майже ніколи не розлучалася з книгами, була найзапеклішим

читачем шкільної та сільської бібліотеки, де читала все підряд.

* + 1. **ведучий:** А ще вона краще за всіх писала шкільні твори. Один

з них - "Життя у нашій садибі" - не лише отримав першу шкільну нагороду, а й був надрукований у місцевій газеті, через що однокласники дражнили Астрід малою, Сальмою Лагерлеф". І ніхто не міг тоді подумати, що ця маленька непосида дійсно прос­лавиться на весь світ.

* + - 1. **ведучий**: Астрід зачитувалася творами Жуля Верна, Марка Твена, Роберта Стівенсона, Даніеля Дефо ... Майже вся світова класика, яку й нині читають діти та підлітки, була прочитана дівчинкою і залишилася в ії пам'яті та серці.
      2. **ведучий:** Коли Астрід виповнилося 18 років, вона вирішила стати незалежною і переїхала до Стокгольма.

**1 ведучий**: Читайте історію сучасної попелюшки. Астрід Анна Емілія влаштувалася секретаркою в Королівське товариство авто­мобілістів. Вона змогла нарешті забрати до себе свого маленького сина Лорса. А навесні 1931 р. вийшла заміж за свого боса Стуре Ліндгрен. На той час їй виповнилося 24 роки. Астрід Еріксон стає Астрід Ліндгрен.

**2 ведучий:** У 1933 p. в родині Ліндгренів народжується дочка Карін Астрід не тільки доглядає за двома дітьми, а й редагує вдома кники Товариства, де працює чоловік, пише невеликі казки та оповідання, які друкують газети і журнали для дітей.

1. **ведучий:** Хіба можна забути "Малюка Карлсона, який живе на даху", "Пригоди детектива Капле Блюнквіста", "Роню - доньку розбійника","Братів Лев'яче серце".
2. ведучий: Справжню славу письменниці принесла вже її перша книга-про невсидющу, на перший погляд - розбишакувату і ні на кого не схожу, але водночас і схожу на багатьох її ровесників, та й на саму письменницю, до речі, дівчинку з дивним ім'ям - Пеппі Довгапанчоха.

**Томмі.** Чого ти йдеш задки?

**Пеппі.** Чого я йду задки? Хіба ми живемо не у вільній державі? Хіба не можна ходити так, як кому хочеться? А крім того, я тобі скажу, що в Єгипті всі люди так ходять. Томмі. А звідки ти знаєш? Ти ж не була в Єгипті.

**Пеппі**. Я не була в Єгипті? Овва! Затям собі: я була скрізь, об'їздила цілий світ. Цікаво, що б ти сказав, коли б я пройшла вулицею на руках, як ходять усі в Індії! **Томмі**. Все це ти набрехала. Пеппі. (подумавши хвилинку). Так набрехала.

**Аніка.** Брехати негарно.

**Пеппі.** Так, брехати дуже негарно. Але я часом забуваю про це, розумієш? Та й хіба можна вимагати від дівчинки, в якої мама ангел, а тато негритянський король, і яка сама ціле життя плавала по морях, щоб вона завжди казала правду? Чому б вам не поснідати в мене?

**Томмі**. О, а справді. Чому б нам не поснідати в тебе? Ходімо!

**Аніка**. Авжеж. Ходімо швиденько!

1 ведучий: Як це дівчисько з'явилось в уяві письменниці? Тут можна відповісти прислів'ям: "Не було б щастя, та нещастя допомогло ..."

**2 ведучий:** Коли маленькій Карін, дочці Астрід Ліндгрен, було 7

років, вона тяжко захворіла і лежала в ліжку кілька довгих

місяців... Щовечора вона просила, аби мама розповідала їй якісь

історії. Астрід Ліндгрен Уже й не знала, про що розповідати, а

доня сказала: "А ти розкажи про Пеппі Довга панчоху".

Як згадує сама письменниця, вона тоді "не спитала, хто це, і

почала вигадувати дивовижні пригоди, які б відповідали

незвичайному імені дівчинки"

Назустріч Пеппі, Аніці і Томмі вибігають п 'ять хлопців, що

женуться за одним хлопчиком.

- Даймо йому хлопці! Щоб і носа не потикав на нашу вулицю, -

кричить один із них.

**Аніка**. О, це вони так молотять Віллє. От поганці!

**Томмі**. Це той капосний Бенгс. Він завжди б'ється. І такі боягузи,

п'ятеро проти одного!

Пеппі підійшла до Бенгса, ткнула його пальцем у спину і запитала:

- Стривайте-но, ви хочете зробити з малого Віллє котлету. Такого

ще світ не бачив, що накинулися на нього всі п'ятеро?

**Бенгс,** Хлопці, облиште Віллє й гляньте на це опудало. Такого ще

світ не бачив! Ви бачили такі коси? (Регоче) Справжнісінька

І пожежа! А такі черевики?

Хапає Пеппі за косу:

- Ой, я попік собі пальці!

П'ятеро хлопців гукають, підстрибуючи навколо Пеппі і штовхаючи її:

Червона шапочка! Червона шапочка!

**Пеппі**. Бачу, ви не дуже ввічливі з дівчатами. (Штовхає легенько

хлопців, вони падають.) Ви боягузи. Нападаєте п'ятеро на одного!

Це неподобство. Та ще й штовхаєте беззахисну дівчинку. Ганьба!

Ходімо додому.

Пеппі, Томмі, Аніка і Віллє виходять. П'ятеро хлопців здивовано

дивляться услід Пеппі, а потім задкують у протилежний бік.

1. **ведучий:** Отак народилися ці історії, а згодом, наче й забулися. Та якось узимку письменниця ... зламала ногу! Щоб якось розрадитись, вона почала пригадувати й записувати пригоди Пеппі, розказані доньці. Потім передрукувала їх і подарувала Карін на день народ­ження, а один примірник надіслала до видавництва. Та невдовзі рукопис повернувся з відмовою.
2. **ведучий**: Але ця відмова не образила письменницю, і вона через рік надіслала рукопис в інше видавництво, де пригоди Пеппі Довга панчохи і побачили світ, одразу ж отримавши першу премію на конкурсі книг для дітей.

Пеппі сидить на стільці біля столу. Хтось стукає. Пеппі піднімається і йде до уявних дверей. На "порозі" стоять двоє поліцейських.

* 1. **й поліцейський**. Це ти та дівчинка, що оселилася у віллі "Хованка"? Ми прийшли забрати тебе до дитячого будинку.

**Пеппі**. Я вже маю місце в дитячому будинку.

* 1. **й поліцейський.** Де ж той будинок?

**Пеппі**. Тут, я дитина, а це мій будинок, отже, це й є дитячий будинок.

* + 1. **й поліцейський.** Люба моя, ти не так мене зрозуміла. Ти повинна перейти в справжній дитячий будинок, щоб тебе було кому доглядати.

**Пеппі.** А у вашому дитячому будинку можна тримати коней?

* + 1. **й поліцейський**. Звичайно, ні.

**Пеппі**. Так я і думала. А мавп?

* + - 1. **й** **поліцейський.** Г мавп не можна.

**Пеппі.** Зрозуміло. Тоді шукайте собі інших дітей для вашого будинку.

* + - 1. **й поліцейський.** Але ж тобі треба ходити до школи?

**Пеппі**. Чому треба ходити до школи?

* + - * 1. **й поліцейський**. Зрозуміло, чому - щоб навчитися всього, наприклад, таблички множення.

**Пеппі.** Я ось уже 9 років обходжуся без вашої таблички множення.

* + - * 1. й поліцейський. Але подумай, як тобі буде прикро, коли ти лишишся такою неосвіченою. Уяви собі: ти виростеш, і хтось спитає тебе, як зветься столиця Португалії, а ти не зможеш відповісти.

**Пеппі.** Чому не зможу? Я відповім йому: "Коли тобі кортить

знати, як зветься столиця Португалії, то напиши в Португалію і спитай, як вона зветься".

**1-й поліцейський**. Ти не можеш робити те, що тобі самій

хочеться! Збирайся в дитячий будинок!

Пеппі випручалась, дає легенько ляпаса по спині поліцейському із

криком "Квач!" тікає зі сцени. Поліцейські кидаються за нею.

**ведучий:** І звідтоді Пеппі Довга панчоха, незвичайна вигадниця, фантазерка та

мрійниця, чудовий, надійний друг, кмітливе розбишакувате дівчисько, переможно закрокувало планетою. Книгу у перекладали десятками мов, про неї знімали

телепрограми і серіали.

1. **ведучий**: Ім'ям А. Ліндгрен названа одна з планет. Астрід стала першою жінкою, якій за життя був поставлений пам'ятнику центрі / Стокгольма, й вона була присутня

на урочистому відкритті. У 2001 р. в Швеції відкрито перший музей Астрід Ліндгрен. Їй присуджувались нагороди і премії багатьох країн світу.

Пеппі йде по залу. Назустріч їй Томмі та Аніка із портфелями.

Томмі. Уявляєш, як нам було б весело разом повертатись зі школи!

Аніка. І до школи ми б ішли разом.

Томмі. Ти не уявляєш собі, яка в нас добра вчителька.

Аніка. Аби ти знала, як у школі цікаво!

Томмі. І сидіти у школі треба не так уже й довго. Тільки до другої години.

Аніка. Атож, і не встигнеш озирнутися, як уже канікули - різдвяні,

великодні, літні.

Пеппі. Це не справедливо!

Томмі. Що несправедливо?

Пеппі. Через чотири місяці буде Різдво, і у вас почнуться канікули.А в мене нічого не почнеться. Треба щось робити ...(Замислюється).

Завтра почну ходити до школи!

Томмі, Аніка плескають в долоні.

Аніка. Ура! То ми чекатимемо на тебе о восьмій біля нашої

хвіртки.

Пеппі. Е ні, так рано я не встигну.

На сцені парти, за якими сидять учні. Вчителька стоїть біля столу.

Входить Пеппі.

Пеппі. Привіт! Думаю, я не спізнилася на табличку множення?

Учитель. Просимо до нас, люба Пеппі. Я думаю, тобі тут сподобається, і ти навчишся багато цікавого. А тепер побачимо, що ти знаєш. Почнемо з розрахунків. Скажи мені, Пеппі, скільки буде 7

плюс 5?

Пеппі вражено дивиться на вчительку і незадоволено відповідає:

- Ну, якщо ти сама цього не знаєш, то чого я маю рахувати замість

тебе?

Вчителька. Пеппілотга, у школі так не відповідають, а до вчителя

звертаються на "ви", кажуть: "пані вчительк

Вчителька. Ось Пеппі, я тобі покажу щось цікаве. Це ї-ї-жак. А літера у

біля нього зветься 'Т'.

Пеппі. Зроду б не повірила.

Вчителька. А зараз, діти, ми будемо малювати. Малюйте що хочете.

Перевіряє зошити).

Ч Пеппі сідає за парту і починає малювати, а тоді бере крейду у вчительки зі столу і продовжує на підлозі. Вчителька здивовано

Ч дивиться.

Пеппі ( пояснює). Мій кінь не вміщався на такому маленькому

Ч клаптику паперу. Я ще малюю передні ноги, а коли дійду до хвоста,

доведеться виити в коридор.

Вчителька. Може, ми краще заспіваємо?

Пеппі. Співайте собі, а явідпочину. Бо від цієї науки і в коня може

голова тріснути.

Вчителька. Діти, вийдіть на перерву на подвір'я. А ми з Пеппі

поговоримо.

Пеппі. Знаєте що, мені було страшенно цікаво побачити, що ви тут

робите. Проте більше я не хочу ходити до школи.

Вчителька. Дівчинку, що так поводиться, як ти, Пеппі, відразу

виганяють зі школи.

Пеппі. Я погано поводилась?! Я й не знала. Розумієш, пані, коли в тебе

мама ангел, тато - негритянський король, а сама ти ціле своє життя

плавала по морях, то й не знаєш до пуття, як треба поводитись у школі.

**Вчителька.** Я розумію і не гніваюсь. Сподіваюсь знову побачити тебе в

школі, коли ти трохи … підростеш.

Пеппі витягає з кишені годинник і кладе вчительці на стіл:

* Ти дуже добра, пані. Ось тобі подарунок від мене!

Вчителька. Я не можу його взяти.

Пеппі. ( переконливо). Мусиш узяти, а то я завтра знов сюди прийду й ти матимеш зі мною

мороку.

**Ведучий**. Один щасливий новий рік поступаються наступному. Роки спливають.

**Ведучий.** А Пеппі, Томмі й Аніка не ставатимуть дорослими!



